

MDEMUJERMIGRANTE

J O R N A D A S

16 / 18
OCTUBRE 2023

CASA DE COLÓN
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



UN CICLO SOBRE LA MUJER MIGRANTE



La Agenda de Desarrollo Sostenible 2030 reconoce que la migración es un poderoso agente impulsor del desarrollo sostenible, tanto para los migrantes como para sus comunidades, aportando beneficios muy significativos en forma de capacidades; fortaleciendo la fuerza de trabajo, la inversión y la diversidad cultural, y contribuye con el mejoramiento de las vidas de las comunidades en sus países de origen por medio de la transferencia de capacidades y de recursos financieros.

Estos beneficios de la migración no deben ser vistos únicamente desde la perspectiva de lo que los migrantes pueden aportar a un determinado territorio, la relación entre migración y desarrollo es mucho más compleja a nivel mundial e incluye diversas aristas: los procesos políticos instrumentados, económicos y sociales de los potenciales países de destino determinarán el modo, el lugar y el momento en el que la migración ocurrirá. La complejidad en la que están inmersos los procesos migratorios a nivel mundial, incluye diversas aristas de análisis: sus condiciones y características en la actual etapa de crisis capitalista, las políticas instrumentadas y la forma en la que afecta a un grupo social: Las mujeres.

Les invitamos a abrir sus miradas a las realidades de millones de mujeres que, a través del pensamiento y la acción artística, les presentamos, con la esperanza de que construyamos juntas y juntos un mundo donde, pese a los retos que nos impone la crisis climática, haya cabida para todos los cuerpos. Donde la esperanza de un escenario igualitario nos permita acoger y fortalecer la diversidad que somos y queremos permitir que brille.

Acerina Amador

Coordinadora de las jornadas



MDEMUJERMIGRANTE

PROGRAMA

LUNES 16 OCTUBRE

16:30 H TALLER: *Prácticas descoloniales para cuerpos en tránsito*
Gloria Godínez.

Aunque los flujos migratorios se deben a diversas causas, no podemos negar la influencia de una estructura colonial en ellos. Esta herencia despótica se refleja en ciertos miedos que, por su antigüedad, se convierten en naturalidades raciales o geográficas, frente a las cuales hay que desarrollar estrategias descentradas que den lugar a experiencias que desnaturalicen las orientaciones corporales, temporales, territoriales y conceptuales para poder movernos de otra manera. Las personas migrantes somos ya, en más o menos medida, cuerpos descentrados, vulnerables o, en palabras de J. Butler, “cuerpos abyectos” que hemos abandonado el centro y la estabilidad como paradigma de vida.

Taller teórico-práctico, dirigido a personas mayores de 15 años interesadas en las artes del movimiento y el pensamiento descolonial.

Plazas limitadas. Inscripción previa **del 4 al 11 octubre** en casacolon@grancanaria.com

MARTES 17 OCTUBRE

16:30 H TALLER: *La vida es migrante*

Anixua Hernández y Acerina Amador

En este taller se explorarán de forma práctica y vivencial el proceso emocional por el que pasa una persona migrante, se entenderá mejor el duelo migratorio y se darán herramientas muy prácticas y aplicables para acercarnos de forma plenamente humana a las personas que migran.

18:00 H CONFERENCIA: *Huir del fuego para caer en las brasas: Migraciones femeninas en Canarias*

Esther Torrado

En las migraciones de mujeres y niñas podemos observar como muchas de las migrantes configuran sus proyectos migratorios de forma precipitada o forzadas por la necesidad de huir de normas patriarcales en sus comunidades de origen, siendo víctimas de múltiples violencias y en ocasiones quedando atrapadas en redes de trata con fines de explotación sexual o simplemente desaparecidas.

Las cartografías de sus realidades y sus proyectos migratorios reflejan importantes diferencias con respecto a los hombres migrantes, pues ellas suelen ser invisibles en las fronteras intercontinentales, objeto de violencias múltiples y con costes migratorios más elevados. Algunas son interceptadas por las instituciones de protección, pero la mayoría acumulan mayores factores de riesgo y vulnerabilidad para ser captadas en origen, trayecto y destino por las redes de trata con fines de explotación sexual y ser objeto de múltiples castigos de género por el hecho de ser mujeres.

19:00 H CONFERENCIA: *Migración con M de Mujer ¿Por qué, de y para dónde?*

Genoveva Roldán

La complejidad en la que están inmersos los procesos migratorios a nivel mundial, incluye diversas aristas de análisis: sus condiciones y características en la actual etapa de crisis capitalista, las políticas migratorias instrumentadas y los diversos grupos sociales y humanos que los integran. En cada una de estas aristas encontramos una gran diversidad de subtemas que profundizan y precisan las expresiones migratorias en sus temporalidades (origen, tránsito, destino, retorno). En esta presentación sólo abordaremos a uno de los grupos que integran los flujos migratorios a nivel mundial: las mujeres. Con la intención de presentar las motivaciones, causalidades, condiciones y los cambios sociales privados y sociales en las que se desenvuelven las mujeres en la migración.

20:30 H PERFORMANCE: *Criolla*

Ximena Carnevale

CRIOLLA es una pieza corta, un solo de danza, performance y música. Un dispositivo que me permita seguir investigando desde mis raíces –en base al folklore, sus danzas y músicas–, y renovar mis necesidades como creadora, bailarina y música.

MIÉRCOLES 18 OCTUBRE

18:00 H CONFERENCIA: *Las experiencias de las mujeres subsaharianas en Canarias: Etnia y género en los procesos migratorios*

Gina Emmanuel Aka Niang

Después de años de crecimiento de la mujer africana, aunque aún con represiones y dificultades, hoy en día es posible reflexionar sobre la intersección entre género y origen étnico. Considero que es positivo reflejar lo que he vivido desde mi propia experiencia como mujer africana y nieta de una de las primeras mujeres que se plantó y reclamó sus derechos como mujer y esposa, además de la experiencia de mi propio trabajo dirigido a la mujer africana en un centro humanitario.

Mi objetivo es reflejar y compartir como se sienten las mujeres subsaharianas y transmitirlo desde un punto de vista práctico y participativo.

19:00 H CONFERENCIA: *Feminización de las migraciones, género y ciudadanía*

María José Guerra

El fenómeno migratorio es creador de transnacionalidad. En este contexto se replantea el carácter restrictivo de la ciudadanía ligada a la mera garantía de los derechos de los individuos pertenecientes al Estado-Nación. La discusión sobre la desterritorialización de la ciudadanía está abierta y no puede desligarse de los cambios propiciados por la globalización. Sin embargo, la perspectiva de género a la que obliga el fenómeno de la feminización de

las migraciones, tanto en el plano normativo como en los estudios empíricos, es, hoy por hoy, marginal. Visibilizar las injusticias estructurales ligadas al género tanto en las sociedades emisoras como receptoras de inmigración es una clave para reproponer un nuevo modelo de ciudadanía, con especial incidencia en los derechos sociales y económicos, coherente con el marco normativo de los derechos humanos.

20:30 H PERFORMANCE: *Refugio*

Acerina Amador

Estamos ante una investigación impulsada desde la curiosidad y fascinación por el trabajo de cuatro pensadoras: Donna Haraway, Vinciane Despret, Tristán García e Ilda Teresa de Castro. Surge de la necesidad de crear un espacio de reflexión común alrededor de la temática animal humano-no humano y la integración de esta dicotomía, en una cuidadosa partitura coreográfica realizada por un cuerpo ajustado en la Era Capitalista Pre Apocalíptica y con anhelos de nidos y selva. Un efecto de ráfaga de luz ante la posibilidad de mantenernos realmente juntos en esto. Un delicado canto a la comunión.

Entrada gratuita. Aforo limitado.

PARTICIPANTES

Gloria Godínez

Mexicana, residente en Gran Canaria, actualmente investigadora académica y creadora de las artes vivas.

Anixua Hernández Barreto

Psicóloga especializada en la intervención psicosocial con colectivos vulnerables y en riesgo de exclusión social, concretamente con población migrante.

Esther Torrado Martín-Palomino

Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología y Trabajo Social. Doctora en Sociología. Profesora Titular del Dpto. de Sociología de la ULL y docente en el Máster de Género y Políticas de Igualdad de la ULL, Vicedecana de la Facultad de Educación.

Genoveva Roldán

Doctorada en Economía Internacional y Desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid. Maestra en Relaciones Internacionales y Licenciada en Economía, UNAM.

Ximena Carnevale

Bailarina, coreógrafa y creadora. Comienza sus estudios de ballet con Rubén Chayan y Gabriela Pucci, desarrolla estudios adicionales con profesores como Bill Martin Viscount y Mario Galizzi en Argentina.

Gina Emmanuel Aka Niang

Nacida en Mauritania, es actualmente vicepresidenta de la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias y tesorera de Asociación de Mujeres Africanas en Canarias. Ingeniera técnica en diseño industrial y criminóloga, lleva 4 años trabajando en un centro humanitario de mujeres inmigrantes subsaharianas.

María José Guerra Palmero

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación y Catedrática de Filosofía Moral de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna.

Acerina Amador (coordinación)

Es un artista nacida en Tenerife, Islas Canarias. Estudió en el programa PEPCC (Programa de Pesquisa e Criação Coreográfica). Posteriormente fue becada por el Master en Prácticas Escénicas y Cultura Visual de la Universidad de Alcalá de Henares. Como actriz se ha formado en el Conservatorio The Neighborhood Playhouse y The Susan Batson Studio, ambos centros en Nueva York.



Cabildo de
Gran Canaria



CASA DE
COLÓN

C/ Colón, 1 · Las Palmas de Gran Canaria

Tel. 928 312 373 / 384 / 386 · casacolon@grancanaria.com

www.casadecolon.com    